

Chiesta la rivalutazione della carriera militare

[illegible]

Oggi Segni a Maniago per le manovre aeree

3020, Magneti 1455 (1460), Ma-
celli 800 (765), Orobta 2005 (1990),
Inglese 1290 (1200), Romana 2830
2875, Gesso 1690 (1623), Sip 1160
1110, Sma 1988 (1950), Teono-
naso 3090 (3100), Teti 2950 (2830),
Ierni 428 (400), Una3 2020 (1986),
Zelata 3050 (-).

Finanziari: Bastogi 2275 (2131),
Ureda 4900 (4700), Finetrazia 1185
1100, Finnare 598 (585), Fin-
dell 1248 (1218), Gim 6860 (6270),
Tet 4020 (3825), Telp 3000
2990, Telp 10.250 (9600),
Trelli e C. 7870 (7718), Sifar 1280
1200, Stet 3000 (2850), Sviluppo
350 (2250).

Immobiliari e agricoli: Aedes
150 (460), Beni Stab. 7800 (7580),
3.650.770 (-), Co. Ge. 13.900
13.815, Imm. Roma 1258 (1237),

4830), Milano Cern 48.900 (-),
Assanamento 8040 (7999), Silos
Ferrara 6800 (-)

Mecanici e automobilistici: Bian-
chi 540 (532), C. Westingh. 1350
1340), Fiat 2631 (3588), Fiat priv.
210 (-), Fiat 950 (928),
Oliveri 4645 (4418), Tost Franco
6500 (-)

Minerari e metallurgici: Acc.
Falck 10.690 (10.450), Broggi-In-
ferna 1725 (-), Dalmine 2205 (2136),
Sisa-Viola 1430 (1370), Italsider
1440 (1440), Magna (1236),
Mettali 4900 (-), Montedison
2760 (2700), M. Ansaldo 4510 (4540),
Montepini 815 (820), Sile 4690
4720), Trafilser 2800 (2750).

Tessili e manifatturieri: Chail-
on 9050 (9000), Cot. Cantoni
39.500 (-), (27.700), Val Alp. 42.50
42.500 (-), (31.000), 1553 (1530),
10.290 (-), (10.120), Stampato 4500

Flas. 404 (451), Lanerossi 4850 (4700), Gavardo 4050 (3895), Scotti 199 (—), Linificio 1030 (1010), Marzotto priv. 2100 (2080), Rossari 35.000 (—), Rotondi 42.500 (—), Man. Tosi 3900 (—), Cot. Merid. 800 (818), Paochetti 1460 (—), Snia 1900a 4890 (4749), Snia priv. 3900 (3847), Bernasconi 3240 (—), Tildane 231 (—), Unione Manifatt. 96.000 (94.000).

1. Ausiliari 3300 (-), Mittel 3620 (3700), Veneta 2375 (-),
Diversi: De Ferrari 1475 (-),
Baroni 178 (171), Cart. Binda
48.050 (46.600), Cart. Burgo 30.275
(29.700), Cementir 6350 (6198), Cer.
Pozz 1005 (1004), Cer. Ginori 1254
(1247), Ciga 7900 (7670), Edison
3340 (3200), Eternit 7890 (7600),
Italcementi 22.560 (21.600), Cond.
Aqua 808 (796), Rinascente 665.50
(653), Rinascente priv. 512 (501),
Lingjoux 3850 (3830), Pirelli S.n.A.

[illegible]

PREVISIONI DEL TEMPO

Su tutte le regioni siberiane o poco nuvoloso. Banchi di nebbia e focoli caldi su leggendarie vallate minori e lungo i litorali. Temperatura senza variazioni notevoli. Venti: deboli in prevalenza settentrionali con rinforzi su Canale d'Oriento. Mari: Canale d'Oriento mosso, gli altri neri quasi calmi.

Temperature minime e massime (di gradi): Bolzano 7, 26; Verona 11, 26; Trieste 17, 26; Ancona 12, 23; Milano 12, 25; Padova 12, 25; Ancona 19, 25; Bologna 12, 27; Firenze 10, 30; Pisa 12, 28; Ancona 16, 21; Perugia 12, 25; Pescara 12, 25; L'Aquila 12, 25; Roma 13, 26; Campobasso 14, 22; Bari 14, 23; Napoli 11, 25; Potenza 9, 21; Catanzaro 16, 23; Reggio Calabria 12, 25; Cosenza 12, 25; Trapani 12, 25; Catania 12, 28; Alghero 15, 27; Cagliari 13, 27.

Arrestato un altro rapitore del Viceconsole di Spagna

3020, Magneti 1455 (1460), Ma-
celli 800 (765), Orobta 2005 (1990),
Inglese 1290 (1200), Romana 2830
2875, Gesso 1690 (1623), Sip 1160
1110, Sma 1988 (1950), Teono-
naso 3090 (3100), Teti 2950 (2830),
Ierni 428 (400), Una3 2020 (1986),
Zelata 3050 (-).

Finanziari: Bastogi 2275 (2131),
Ureda 4900 (4700), Finetrazia 1185
1100, Finnare 598 (585), Fin-
dell 1248 (1218), Gim 6860 (6270),
Tet 4020 (3825), Telp 3000
2990, Telp 10.250 (9600),
Trelli e C. 7870 (7718), Sifar 1280
1200, Stet 3000 (2850), Sviluppo
350 (2250).

Immobiliari e agricoli: Aedes
150 (460), Beni Stab. 7800 (7580),
3.650.770 (-), Co. Ge. 13.900
13.815, Imm. Roma 1258 (1237),

4830), Milano Cern 48.900 (-),
Assanamento 8040 (7999), Silos
Ferrara 6800 (-)

Mecanici e automobilistici: Bian-
chi 540 (532), C. Westingh. 1350
1340), Fiat 2631 (3588), Fiat priv.
210 (-), Fiat 950 (928),
Oliveri 4645 (4418), Tost Franco
6500 (-)

Minerari e metallurgici: Acc.
Falck 10.690 (10.450), Broggi-In-
ferna 1725 (-), Dalmine 2205 (2136),
Sisa-Viola 1430 (1370), Italsider
1440 (1440), Magna (1236),
Mettali 4900 (-), Montedison
2760 (2700), M. Ansaldo 4510 (4540),
Montepini 815 (820), Sile 4690
4720), Trafilser 2800 (2750).

Tessili e manifatturieri: Chail-
on 9050 (9000), Cot. Cantoni
39.500 (-), (27.700), Val Alp. 42.50
42.500 (-), (31.000), 1553 (1530),
10.290 (-), (10.120), Stampato 4500

Flas. 404 (451), Lanerossi 4850 (4700), Gavardo 4050 (3895), Scotti 199 (—), Linificio 1030 (1010), Marzotto priv. 2100 (2080), Rossari 35.000 (—), Rotondi 42.500 (—), Man. Tosi 3900 (—), Cot. Merid. 800 (818), Paochetti 1460 (—), Snia 1900a 4890 (4749), Snia priv. 3900 (3847), Bernasconi 3240 (—), Tiziane 231 (—), Unione Manifatt. 96.000 (94.000).

1. Ausiliaria 3300 (-), Mittel 3620 (3700), Veneta 2375 (-),
Diversi: De Ferrari 1475 (-),
Baroni 178 (171), Cart. Binda
48.050 (46.600), Cart. Burgo 30.275
(29.700), Cementir 6350 (6198), Cer.
Pozz 1005 (1004), Cer. Ginori 1254
(1247), Ciga 7900 (7670), Edison
3340 (3200), Eternit 7890 (7600),
Italcementi 22.500 (21.600), Cond.
Aqua 808 (796), Rinascente 665.50
(653), Rinascente priv. 512 (501),
Lingjunc 3850 (3830), Pirelli S.n.A.

BANCONOTE (prezzi ufficiali): dollaro Usa 619,80; franco svizzero 147,10; sterlina 163,30; marco 124,3; franco francese 126,05; marco 154,95; scellino austriaco 13,76; florino olandese 16,63; del portoghese 21,45; dollaro canadese 57,5; fiorino danese 171,85; corona danese 89,1; svanede 120,25; corona svedese 13,75; scudo lusitano 0,60, taglio medio 0,60.

Oro e monete (prezzi informativi): oro 1.935,00; argento puro n. 999-6100; marengo svizzero 5400-5600; oro 702-712; argento puro 24-70,35-76.

TRIESTE

Mercato in ripresa con buoni ricuperi e guadagni per tutta la quota azionaria. Migliori anche i titoli di Stato.

Azioni: Banca d'Italia 1.100 (+30), Generali a 6100 (-1200), Sso Bsa a 4780 (-2200) 150 Montecatini a 2870 -300, Isonzo Liquidi a 2245 (-45), Enel a 1000 (+30).

Generali 130.200 (circolazioni) 85.500 (45.500). Gemischling 85000 (45.000).

Premiazioni: Premia 1.200 (1.325) (-), Premuda 44.000 (-), Triopichion 32.700 (-), Sanja Viscosa 10.000 (+).

variazioni notevoli. Venti: deboli in prevalenza settentrionali con rinforzi su Canale d'Otranto. Mari: Canale d'Otranto mosso, gli altri mari quasi calmi o leggermente mossi.

Temperature minime e massime di ieri: Bolzano 7, 28; Verona 11, 26; Trieste 17, 26; Venezia 12, 25; Milano 10, 25; Padova 10, 25; Genova 13, 25; Bologna 12, 27; Firenze 10, 25; Pisa 12, 28; Ancona 16, 21; Perugia 14, 25; Pescara 12, 23; L'Aquila n. 1, Roma 13, 26; Campobasso 14, 22; Bari 15, 26; Brindisi 15, 26; Forlì 15, 26; Catanzaro 16, 23; Reggio Calabria 15, 26; Messina 20, 25; Palermo 18, 25; Catania 12, 23; Alghero 15, 24; Cagliari 13, 27.

rie, di vendita ed assistenza:
TRIESTE — Via Giustiniano 8 — Telef. 235
 Via Campo Marzio 4 — Tel. 686
UDINE — Via Morpurgo n. 10 — Telefono 37

PITTORI DEL NOSTRO SECOLO

MARIO SIRONI

MARIO Sironi, sardo (è nato a Sassari nel 1885) ma di origine milanese, è l'unico di solito nel gruppo del «Novecento italiano», che è una società di artisti nata nell'immediato dopoguerra del primo conflitto mondiale e della quale parlavamo; ma Sironi che cominciò divisionista, che fu uno dei più originali futuristi e che tra i fondatori del «Novecento» assunse presto una posizione singolare, nemica di limiti e di prefissi schemi, in realtà è maestro indipendente che è impossibile costringere in una formula o irraggiungibile in una scuola.

Potremmo soltanto dir questo: che Sironi, divisionista o futurista, novecentista realista o astrattista, è costantemente penetrato di spiriti espressionisti. Nessuno in Italia, tranne forse Scipione, ha saputo come lui piegare la forma e forzare il colore a esprimere un animo vigoroso e appassionato, sinceramente portato a far grande. Tutte le varie esperienze attraverso le quali egli passò, hanno fecondato e irrobustito il suo concetto estetico e la sua pittura parlata: futurismo, cubismo, sintetismo postimpressionista, costruttivismo ceciliano, si può dire che non gli fu ignota alcuna corrente moderna e che da tutto egli ha saputo estrarre i congegni elementari della sua sostanziosa e personalissima pittura.

Dell'epoca futurista del maestro è significativo esempio «Ciclista» del 1916, un dipinto di espressionistico cubismo che già testimonia l'originale vigore dell'artista. La squallida impenenza della periferia operaia dà un'accento di toccante emozione al «Passaggio urbano» del 1922. Tradisce invece un più grammatico accostamento alle forme e allo stile del Quattrocento — siamo nell'epoca del suo primo ingresso nel «Novecento italiano» — che predica il ritorno alla nostra antica tradizione — la «Modella dello scultore». Ma in «Strada ferrata» del 1924 Sironi ritorna alla ispirazione sociale e populista che una delle costanti fondamentali della sua pittura.

Cario Carrà, che non fece mai parte del gruppo del «Novecento», ma che era amico di Sironi e di quella società di artisti, accettava in qualche modo parte dei loro ideali. Carrà, come vedremo meglio quando parleremo di lui, messo un po' in disparte il programma dei «metastilisti» accanto ai quali aveva lavorato, s'era rivolto a Giotto e cercava tradurre la sintesi giottesca in sintesi moderna: attuava così un canone «novecentista»: rinnovare il moderno mediante l'antico. Sironi, seguendo del resto i propositi del «Novecento» di cui era socio, cerca anche lui sostegni antichi alla propria poetica; e mentre Carrà s'era accostato a Giotto, egli, artista di virile energia e naturalmente portato al monumentale, sente a sé congeniale il Michelangelo. Si veda, ad esempio, il suo «Nudo» del 1927. Certo, non c'è in questa figura un Michelangelo letterale: era troppo avveduto artista Sironi per commettere errori di tal fatta; ma le vigorose membra e il raggiunto grandioso di questo «Nudo» dicono chiaro quanto il nostro maestro abbia penetrato e compreso del sublime modello.

Quello che nella poetica figurale di Sironi è questo «Nudo», sono le «Montagne» nella sua paesistica. Montagne modellate e scolpite da un artista portato alla concezione del ciclopico monumentale. E la casupola che noi vediamo arrampicata su un costone di quel formidabile massiccio, dà con le metriche dimensioni la misura di quella natura gigante. Dello stesso indirizzo estetico sono la «Famiglia» e «Donna che si lava» del 1938. Assai monumentale è la composizione della prima: un atletico nudo ritto a sinistra, una donna seduta curva sul suo bambino a destra; in mezzo, come in una simmetrica icona bizantina, un albero dai rami mozzati, imprestato da Carrà. L'opera vuol significare la vita semplice e rude d'un nucleo familiare ideale. C'è effettiva monumentalità nell'opera, anche se un po' diminuita da un qualche accento retorico.

La «Donna che si lava» è un nudo della consueta quadrata potenza del maestro ma alquanto caricata nella forma, specie degli arti inferiori. La figura siede su un bianco drappo forante pittorico contrasto con le carni abbronzate e che ne sottolinea il valore statuario. Di tali grandiose figurazioni è ricco il periodo mediano dell'artista, periodo in cui incontriamo una serie di amplissimi affreschi di monumentale vigore.

In questi ultimi anni, anni del più dichiarato e ossessivo gusto astrattista, Sironi ci ha dato composizioni di spe-

cati geologici, naturali e insieme astratteggianti visioni di anfrattuosità scavi e di rupestri abissi.

Mario Sironi s'è spento lo scorso anno. Da circa un trentennio era assente dalle biennali veneziane. Aveva costantemente inflessibilmente rifiutato di ritornarvi. C'era nel rifiuto l'amarezza di chi si sente non capito o frainteso, l'implicita disistima per uomini e cose, il tacito orgoglio di chi è sufficiente a se stesso. Ora che il silenzio della morte ha cancellato insofferenze e incomprensioni, per unanime volontà di critica e pubblico, Mario Sironi è tornato a Venezia e v'è tornato da trionfatore. Sul vasto dilagare d'un gergo che da audace avanguardia s'è fatto mania accademica, le centosettanta opere di Sironi esposte ora a Venezia dominano come il vivo sorprendente affascinante svolgimento d'una delle personalità poetiche più ricche e fresche e nuove che l'Italia abbia prodotto in questo secolo.

Remigio Marini



Nancy Kwan, la giovane e bella attrice cinesa che si trova a Londra per girare «Tamahome»

PERCHÉ LA SARDEGNA PIACE AI TURISTI D'OGNI PAESE

ANTICHISSIMA MA SEMPRE NUOVA
L'ISOLA DAI SILENZIOSI SPLENDORI

Ciò che colpisce più fortemente i visitatori è lo straordinario contrasto fra le tradizioni arcaiche, quasi mitologiche e la fervida realtà moderna

Golfo Aranci, ottobre. L'invasione, all'inizio d'ottobre, è ancora lontana dal ritirarsi: dibengono più chiare, in compenso, le sue ragioni mistiche. Siamo in Sardegna da pochi giorni soltanto, ma già ed erbe profumate, quieti ed olii, esso non ha quella voce eterna e triste che per tanti anni gli si è attribuita, e che è propria delle terre dove antiche civiltà sono sfiorate in un'esistenza primitiva. Ma non è nemmeno la voce della pura natura, che non si sopporta a lungo, per quanto l'abbiamo desiderata, e che induce al sonno. Questo silenzio, al contrario, ha il potere di sepolcrale, si sveglia, insensibilmente, qualcosa che i nostri giorni epidemici costringono a dormire dentro di noi: ritroviamo forse il contatto con nostre profondità fortificate, i sogni tornano serenisimi. Simile ai farmaci naturali, che la chimica moderna riproduce a fatica nelle sue città-laboratori, sembra che qui si possa trovare, respirandola, quella difficile salute che la gente di tutte le città va a chiedere, sempre più numerosa, in un'esistenza primitiva.

Per chi approda a Porto Torres, la soglia più settentrionale dell'isola, poche ore di viaggio bastano a dare la precisa sensazione di trovarsi in un altro pianeta: in un luogo che non è né nord, né sud, né tantomeno una morbida terra intermedia, e il cui aspetto cambia continuamente. Nella prima mezz'ora, lo spettacolo ha decisamente qualcosa di lunare. Un paesaggio calcareo, desertato dall'acqua ma non dai larghi stormi di corvi, scorre per chilometri sullo sfondo di montagne stranamente corrose, senza una casa o una fontana. Come un ritorno alla vita appare Sassari: una città che va rinnovando la stessa e ampie zone agricole vicine con un'alacrità tranquilla e schiva, in una quiete mediterranea che lascia intuire il mare attraverso le ombre mediane tagliate a vivo nella luce.

Dopo alcuni incontri preziosi, invece di addentrarsi subito nel cuore dell'isola abbiamo puntato diritto verso est, attraverso la strada che percorre tutta la Gallura fino alla costa orientale. Ci ha accompagnato un paesaggio agreste quanto mai vario, dapprima con le nuove distese di vigneti, dove le pompe irrigatrici simulavano prospettive zampillanti da Villa d'Este; poi, ondulante in un aspetto più selvaggio e solitario, benché contrastato da ampie oasi di verde d'una grazia aristocratica.

Inattesa trasformazione

Ma soltanto dopo Olbia, l'altro porto settentrionale dove si arriva da Civitavecchia, i nostri occhi si sono spalancati. Seguendo la strada che si sgomitava nel piccolo promontorio di Capo Figari, un'impenetrabile trasformazione era avvenuta.

La macchina ci portava, a larghe spirali, attraverso un paesaggio immerso nel primo mattino della creazione. Un paesaggio dai colori e dalle forme indicibili, dove colossali zaffiri tagliati come montagne aride e emergono, splendidi di luce interna, da un'acqua il cui colore non esiste altrove in natura: se non può darne una idea quel fosforico azzurro-verde che la nostra retina si crea da sola, quando guardiamo un oggetto inespontaneamente rosso e poi chiudiamo gli occhi con forza. In un lento moto di fondali addossati, abbiamo visto quegli zaffiri allargarsi in un tratto, sfumare in un cerchio di lingue turchine che

avvolgevano un gran lago. Eravamo arrivati. Il lago era un vastissimo golfo, illusoriamente chiuso dalle isole Tavolara e Molara, che sorrono sul mare. La Sardegna ha certo silenzi più alti e penetranti, ed è l'unica isola al mondo che abbia voltato le spalle al mare: un fenomeno che si fa risalire almeno alla caduta dell'impero romano, quando le coste caddero in preda dei pirati saraceni ed ebbe inizio un'epoca di sanguinose scorrerie che proseguì, per l'indifferenza di tutti i successivi padroni dell'isola, fino al primo decennio del secolo scorso. Ma già qui, ai piedi di queste formidabili rocce di granito, si sente annoverare in noi qualcosa che somiglia ad una metamorfosi.

Se è vero che le primissime genti, libiche ed eurasatiche, approdate qui all'alba dei tempi, andarono anche loro a prendere dimora lontano dal mare e già a difesa da esso costruirono murelle delle loro fortezze nuragiche, allora questa è una Sardegna incompensabilmente più vergine e antica di ogni altra. A due ore da una città moderna, e appena fuori da questo borgo, si potrebbe essere al di là di ogni preistoria, al di là della Sardegna favolosa e tuttora ingibbia, al di là dei nuraghi, delle tombe dei giganti e delle case delle streghe.

Potrebbe essere, questo, un mondo di prodigi naturali, di simboli spontanei della natura, al cui linguaggio silenzioso c'è qualcosa di noi che tende, con ansietà, i gruppi di massi erratici che popolano le alture, qui attorno, sono boschi di statue che nel caso non sciolto e spezzato con un'ironia paurosa, in forma di uccelli e

di mostri al cui confronto le allegorie dei pulpiti gotici possono sembrare fantasie infantili.

Ma non per guardare gli uccelli di pietra siamo venuti qui. Golfo Aranci è la notizia più attuale della Sardegna: su questo pugno di casette bianche incombe il destino che quarant'anni fa toccava a due non dissimili villaggi di pescatori come Saint-Tropez e Juan-les-Pins. Di più, si tratta di un destino rigorosamente pianificato: come capitale della «Costa Smeralda», il nuovo dominio dell'Agà Kahn alla cui concezione lavora uno studio internazionale di architetti, pare che Golfo Aranci frui, tra l'altro, di un paio d'aeroporti. Oggi vi si cercherebbe invano una farmacia: c'è, in compenso, un albergo fornito di aria condizionata e di schere francesi. Abbiamo contato non più d'una decina di barche, nel porticciolo: eppure esso va divenendo la prima porta commerciale dell'isola.

Ponte sul Tirreno

Provenienti da Civitavecchia, vi approdano regolarmente da alcuni mesi due nuovissimi navi-traghetto che trasportano automobili, passeggeri, carri merci. Una specie di ponte gettato sul Tirreno, ad allacciare la rete ferroviaria insulare con quella del continente. Una realizzazione che la Sardegna attendeva da mezzo secolo e che essa considera la seconda tappa fondamentale della sua rinascita economica, dopo la completa liberazione dalla malaria che è opera dell'immediato dopoguerra. Come punto di scontro tra mitologia e fervore moderno, Golfo Aranci è forse lo specchio dell'aspetto di quest'isola che oggi può colpire più fortemente il visitatore. Ma più straordinariamente è scoprire che nella psicologia degli isolani questo contrasto bisavvero e rude sembra non esistere.

Le persone di Sassari con cui abbiamo conversato avevano tutte del vis impensierito, visti da antichi assiri, dove a prima vista si leggerebbe una tranquilla diffidenza per il forestiero. In contrapposizione a queste apparenze, la loro ospitalità può apparire la più strana di questo mondo. Nessuno sorride al forestiero, e tuttavia lo si sommerge di premure, gli si aprono tutte le porte che desidera, in un tono di confidenza. Lo scherzo meridionale, amabile e aggressivo, per non dire il «Witz» mitteleuropeo, sembrano qui separati da un oceano.

L'impressione è sconcertante: ma viene da pensare a Giuliano ad uno di quei costumi polemicamente rovesciati che si incontrano nei suoi paesi allegorici, anziché a quella tristezza chiusa, medievale, che passa ancor oggi per lo umore dominante dell'isola. «Non si può che essere triste», ci occorrerebbe un'altra parola, come la «saudade» dei portoghesi, e che tuttavia non esiste nei nostri dialetti, ci ha detto un professionista della città meno che mai incline a sorridere. «I sardi, vede, dovunque vadano si distinguono a colpo d'occhio per il loro vizio ineguagliabile: prendono la vita troppo sul serio. Di qui la loro cosiddetta tristezza: una tristezza di carattere metafisico, perché la vita è sempre molto meno seria di loro». Domandiamo se ci sia qualche speranza di contagiare con

IL COLONNELLO CHE COMANDO' LA CARICA DI ISBUSCHENSKI

FU L'UOMO ESPONENTE DI UN PERIODO ROMANTICO

Alessandro Bettoni ebbe un concetto estetico dell'esistenza e dimostrò di saper vivere con stile - Un gesto clamoroso

Abbiamo ricordato di recente, su queste colonne, la carica del «Savio Cavallier» in Russia, la carica di Isbuschenski, con la quale, il 24 agosto 1942, i seicento cavalleggeri del «Savio» ebbero ragione di quattrocento russi.

Oggi vogliamo parlare del conte Alessandro Bettoni di Casagrande, il colonnello comandante del reggimento, che ordinò quella carica. Non è il colonnello Bettoni, un personaggio storico; ma fu l'ultimo rappresentante di quel periodo romantico ormai scomparso, fatto di galoppo di cavalli, di scioltezza, di duelli; e fu, soprattutto, un uomo che aveva una grandissima qualità, oggi tanto rara a trovarsi: quella di avere un concetto estetico dell'esistenza, di voler quindi vivere con stile, e saperlo fare, e — pur di non mancare a questo principio — accettare anche le conseguenze. Come vedremo.

Di media statura, magro, nervoso, occhio penetrante e mobile, l'orbita del quale sembrava scavata appostamente per il monoccolo — Alessandro Bettoni aveva due passioni: i cavalli e la cavalleria. Ed aveva pensato di soddisfare l'una e l'altra abbracciando la vita militare nell'Arma di Cavalleria.

Ora uno dei motivi dell'Arma: «C'è il cuore oltre l'ostacolo». Alessandro Bettoni deve averlo adorato, questo motto. Sottinteso: «C'è il cuore oltre l'ostacolo». E fu, soprattutto, un uomo che aveva una grandissima qualità, oggi tanto rara a trovarsi: quella di avere un concetto estetico dell'esistenza, di voler quindi vivere con stile, e saperlo fare, e — pur di non mancare a questo principio — accettare anche le conseguenze. Come vedremo.

La prima guerra mondiale lo trovò tenente in quello stesso reggimento «Guida», che egli lasciò per passare nel «Cavalleggeri di Vittorio Emanuele» allora che fu promosso capitano. Con questo grado fu poi trasferito al «Savio Cavallier».

Cessato il conflitto, si occupò moltissimo di cavalli, e nel 1916, Bettoni non si oppose al provvedimento, né rispose alla comunicazione scritta che gli era stata inviata. Dimostrò di avere preso atto, presentandosi al concorso ippico che si svolgeva in quei giorni a Torino, in giacca rossa, calsoni bianchi e piastron gialli: era la prima volta che entrava in pista senza l'uniforme. E montava, quel giorno, si noti, un cavallo cui aveva imposto il nome di «Bonnes nouvelles», il motto del «Savio Cavallier». Stile anche qui, il quale stile è pure coraggioso delle proprie azioni, e forza di difendere apertamente i propri principi, di fronte a chiunque.

Non era più, dunque, il colonnello Bettoni, ma si continuò a chiamarlo colonnello: restava però sempre il conte Bettoni, il miglior cavaliere italiano e uno dei migliori del mondo, che con le sue vittorie, avrebbe continuato a far salire il tricolore d'Italia sui pennoni de-

a rientrare in Italia. Non pensava certamente, il colonnello Bettoni, il giorno in cui, alla testa del suo bel reggimento, riportò in patria il glorioso stendardo, che quello stendardo, al quale egli aveva procurato la massima decorazione al valor militare, sarebbe stato per lui causa di seri guai. Però fu lui stesso a volersi tirare addosso, consapevolmente.

Allorché, dopo il referendum, la monarchia fu abolita, e Umberto II dovette lasciare l'Italia, Bettoni, in gran segreto, affidò lo stendardo ad una persona di fiducia, affinché lo portasse al re in esilio. E quando ebbe conferma che esso era giunto nelle mani dell'ex sovrano, diede comunicazione del proprio gesto al Governo.

L'atto da lui compiuto non è giusto, e per di più comandato da militari non appartenenti ad un re o a un presidente della repubblica, ma appartenente alla patria. Però è commovente, e un gentiluomo quale era Bettoni, discendente da un casato di antichissima nobiltà, e quindi monarchico al mille per cento, non poteva che essere così. E, in quel momento, non si poteva che essere così. E, in quel momento, non si poteva che essere così.

Il colonnello si aspettava di essere tradito davanti a un tribunale militare, e così sarebbe stato, senza la carica di Isbuschenski. Il Governo dovette tenerne conto e si limitò a radiarlo dall'esercito. Era il settembre 1946. Bettoni non si oppose al provvedimento, né rispose alla comunicazione scritta che gli era stata inviata. Dimostrò di avere preso atto, presentandosi al concorso ippico che si svolgeva in quei giorni a Torino, in giacca rossa, calsoni bianchi e piastron gialli: era la prima volta che entrava in pista senza l'uniforme. E montava, quel giorno, si noti, un cavallo cui aveva imposto il nome di «Bonnes nouvelles», il motto del «Savio Cavallier». Stile anche qui, il quale stile è pure coraggioso delle proprie azioni, e forza di difendere apertamente i propri principi, di fronte a chiunque.

Non era più, dunque, il colonnello Bettoni, ma si continuò a chiamarlo colonnello: restava però sempre il conte Bettoni, il miglior cavaliere italiano e uno dei migliori del mondo, che con le sue vittorie, avrebbe continuato a far salire il tricolore d'Italia sui pennoni de-



Il colonnello Bettoni

gli ippodromi di tutta l'Europa. Lo vedemmo a Trieste, a Montebello, al concorso ippico del 3 settembre 1950. In sella, Bettoni era una statua stupenda, una fusione unica col cavallo montava «Mitagario» — al quale imponeva la sua volontà: in quel pomeriggio vinse la coppa «Presidente di Zona», la coppa «Associazione Industriali», e quella del generale Airey, destinate al cavaliere che avesse compiuto il miglior percorso dal punto di vista sportivo. Fu, innegabilmente, un pomeriggio impiegato molto bene.

Sabato, 28 aprile 1951, pochi mesi dopo, in piazza di Siena, a Roma, si svolse il concorso ippico internazionale. Alessandro Bettoni stava passando davanti alle tribune, seguito dal suo fedele ex attendente che, dopo la parata militare, aveva continuato a rimanere al suo servizio. «Sono pallido?», gli chiese improvvisamente «Mitagario», signor colonnello. Bettoni doveva però sentirsi proprio male se — fra poco — sarebbe dovuto entrare in pista, in sella a «Mitagario» — ritenne di salire su un taxi e farsi portare all'albergo. Giunse, le forze lo abbandonarono, e si dovette accompagnarlo nella sua stanza sostenendolo a braccia. «E' la prima volta che mi accade di dover essere sostenuto da qualcuno, senza aver rotta neppure una costola».

Messo a letto, cominciò a parlare di cavalli. La morte lo colse un'ora dopo, fra il nome di un cavallo e un altro. Così, lui, sessant'anni, stroncato da sessant'anni (ne mostrava sì e no cinquant'anni) — l'uragano che abbatté il rovere nodoso — dopo una vita guidata dal fermo proposito di non venire mai meno al proprio stile, cioè a se stesso.

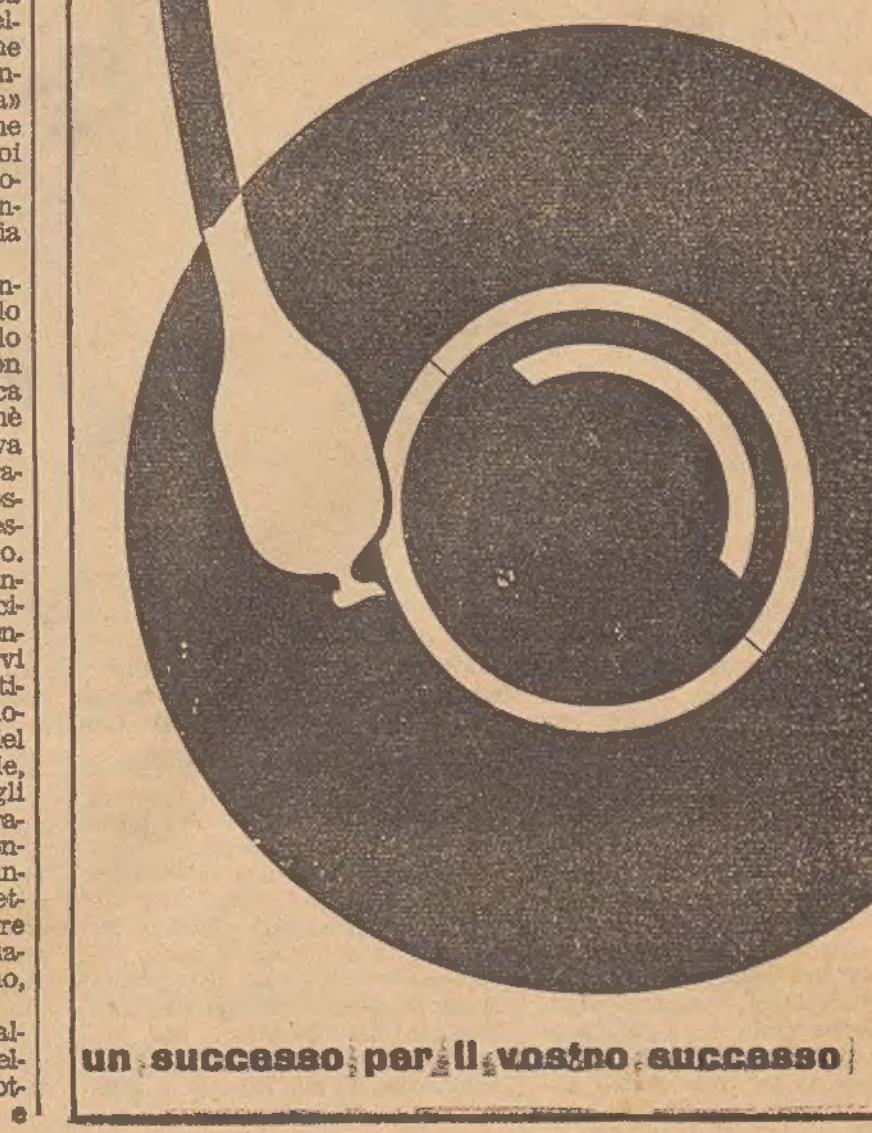
Fabio Giraldi

è in tutte le edicole
il primo fascicolo di
CONOSCERE
l'enciclopedia settimanale
celebre nel mondo
edita dai Fratelli Fabbri

la nuova serie
comprende in più
un corso completo di inglese
corredato da 17 dischi
e un corso pratico di italiano

con il fascicolo n. 1
regalo
del primo disco di inglese
con le regole di pronuncia

con i fascicoli 2-3-4-5
regalo
di un dizionario Italiano-Inglese
Inglese-Italiano



un successo per il vostro successo



I primi sette astronauti americani riuniti nella sala di controllo «Mercury» a Cape Canaveral

IN SEGUITO ALLE «FUGHE» DELLE POPOLAZIONI DEPRESSIONE DEMOGRAFICA E SPESSE ECONOMICHE PRATICHE

Una delle cause va individuata nell'esodo delle più valide forze di lavoro maschili nelle regioni del versante tirrenico

Dai risultati del recente censimento della popolazione è scaturita un'ulteriore, obliqua, ma altrettanto confermata, della esistenza, anche nel settore demografico, di uno squilibrio — tra le regioni del versante adriatico e quelle del versante tirrenico — determinato dal fenomeno del progressivo depauperamento demografico del versante adriatico, lungo il quale si sta lentamente creando una «zona di depressione» demografica, che in un futuro non remoto potrebbe avere imprevedibili sviluppi e conseguenze anche sul piano sociale e politico, oltre che su quello più strettamente economico.

L'esistenza ed il graduale accentuarsi di tale area di depressione demografica appaiono evidenti dall'analisi comparata dei risultati dei due ultimi censimenti della popolazione, effettuati — a distanza di dieci anni l'uno dall'altro — rispettivamente nel 1951 e nel 1961.

Secondo tali risultati, alla data del 15 ottobre 1961, nelle sei regioni bagnate dall'Adriatico (Friuli-Venezia Giulia, Veneto, Emilia, Marche, Abruzzi-Molise e Puglia) risiedevano complessivamente 15.027.264 persone, pari al 30 per cento della popolazione italiana. Ciò significa che nel corso dell'intero decennio 1951-1961 la popolazione di tali regioni è aumentata complessivamente di 70.199 anime, vale a dire dello 0,5 per cento soltanto; contro un aumento di 1 milione e 272 mila anime (cioè dell'8 per cento) verificatosi nelle regioni del versante tirrenico, ed un incremento medio del 6,2 per cento sul piano nazionale.

La situazione appena descritta, se si considera separatamente le singole regioni, cinque sono, infatti, le regioni italiane che, tra il 1951 ed il '61, hanno visto diminuire la loro rispettiva popolazione: l'Umbria — può considerarsi gravemente più su questo mare che su quello tirreno.

Non meno significativo si rivela il fatto che — mentre tanto lungo il versante tirreno quanto sul piano nazionale l'aumento della popolazione maschile è stato proporzionalmente superiore a quello della popolazione femminile — nelle regioni adriatiche il modesto incremento demografico cui si è accennato è attribuito prevalentemente, tanto in cifre assolute quanto in cifre percentuali, all'elemento femminile: nel decennio considerato le donne sono, infatti, aumentate di 43.745 unità (cioè dello 0,6 per cento); gli uomini di 26.454 (0,4 per cento).

Di conseguenza, mentre nelle regioni tirreniche il «peso» dell'elemento maschile appare — nel 1961, rispetto al '51 — lievemente aumentato, essendo salito dal 49,7 al 49,9 per cento, la popolazione, lungo il versante adriatico l'incidenza dei maschi risulta diminuita: dal 49,1, è scesa al 49 per cento della popolazione residente.

Ciò starebbe ad indicare l'esistenza di un altro fenomeno alquanto grave: l'esodo della popolazione maschile — ed in particolare delle forze di lavoro maschili più valide — dalle regioni del versante adriatico verso quelle tirreniche.

Qualora, a tale fenomeno, si aggiunge quello della emigrazione all'estero (che nelle regioni adriatiche presenta un carattere molto più accentuato, rispetto a quello riscontrato tantummodo nel versante tirrenico), quanto nel complesso del Paese appare evidente l'assoluta ed indilazionabile necessità di un'azione coordinata e lungimirante, tendente ad arrestare il graduale e progressivo dissanguamento demografico del versante adriatico, ora in atto.

Per quanto riguarda, in particolare, la nostra regione, dal confronto fra i risultati dei due ultimi censimenti, si deduce che il Friuli-Venezia Giulia è una delle cinque regioni italiane nelle quali — tra il 1951 ed il '61 — la popolazione è diminuita: da 1.228.121 abitanti, essa è infatti scesa a 1.205.229, con il che equivale ad una diminuzione di 30.899 anime, vale a dire dell'1,7 per cento.

Tale riduzione ha colpito anzitutto i sessantenni, che, in egual misura, per cui l'elemento femminile continua a mantenere il predominio numerico sui maschi, già detenuto nel 1951, costringendo il 61,9 per cento della popolazione. Attualmente, infatti, nel Friuli-Venezia Giulia risiedono 621.082 donne e 584.140 uomini; per cui le prime superano questi ultimi, di 36.942 unità.

Non può, infine, considerarsi privo di significato il fatto che nel Friuli-Venezia Giulia, che va osservato all'inizio di questa nota, e precisamente: a) l'esistenza lungo il versante adriatico, di un'area di depressione demografica, che va viessipi accentuandosi con il trascorrere degli anni, depressione concentrata particolarmente nelle regioni dell'Italia centrale (Marche e Abruzzi-Molise) ed in quelle nord-orientali (Veneto e Friuli-Venezia Giulia); b) il graduale e progressivo trasferimento della popolazione — ed in particolare modo delle forze di lavoro, specialmente maschili, più valide — dalle regioni adriatiche verso quelle tirreniche, con conseguente depauperamento demografico del versante adriatico, a determinare il quale concorre anche la forte corrente emigratoria per lo iostor;

c) il fenomeno dell'emigrazione

ne all'estero — e nelle regioni adriatiche — e, nel complesso del Paese, in generale.

Le cause che stanno all'origine di questi preoccupanti fenomeni sono note e vanno dal più basso determinismo demografico, ai minori occasioni di lavoro; dall'insufficiente sviluppo industriale ed economico, alla crisi della agricoltura; e, con via, tutte concorrenti congiuntamente a determinare l'esodo della popolazione delle regioni adriatiche.

E poiché — contrariamente a quanto si verifica nel Meridione — nel versante orientale del nostro Paese, e particolarmente in talune regioni, si sta progressivamente formando un «vuoto» demografico, che sarebbe ben pericoloso voler continuare ad ignorare.

Giovanni Palladini

Stasera a Opicina la Madonna di Fatima

La venerata immagine della Madonna di Fatima, donata dal Vescovo di Leiria per il Santuario mariano che sta sorgendo sul Monte Grisa e che si trova attualmente custodita nella basilica di S. Giusto, sarà trasportata questa sera a Opicina con un corteo di macchine.

La partenza dell'autocolonna alla volta di Opicina è fissata per le ore 19 di questa sera dal piazzale di S. Giusto.

NELLA SEZIONE AERONAUTICA DEL C.U.S.

Hanno volato più di 300 ore

Con lunedì cambiamento di sede

Essenzialmente positivo — come ha sottolineato nella sua relazione il Caposettore dott. Franco Pecorari — il bilancio dell'attività svolta dalla Sezione aeronautica del C.U.S. Triestino, Radoppiato il numero delle ore a motore, portate a circa 300, superate le 120 ore di volo a vela, 7 nuovi piloti; questo è ciò che si è fatto nel 1962 grazie al lavoro di coordinamento dei dirigenti che si sono valse della collaborazione di tutti i soci e che hanno avuto come validi appoggi gli aerei Club di Gorizia, Vicenza e Rieti, nonché Rieti e Ditta cittadina.

Nel corso dell'Assemblea si sono gettate le basi per l'attività del prossimo anno, mentre tanto lungo il versante tirreno quanto sul piano nazionale l'aumento della popolazione maschile è stato proporzionalmente superiore a quello della popolazione femminile — nelle regioni adriatiche il modesto incremento demografico cui si è accennato è attribuito prevalentemente, tanto in cifre assolute quanto in cifre percentuali, all'elemento femminile: nel decennio considerato le donne sono, infatti, aumentate di 43.745 unità (cioè dello 0,6 per cento); gli uomini di 26.454 (0,4 per cento).

Di conseguenza, mentre nelle regioni tirreniche il «peso» dell'elemento maschile appare — nel 1961, rispetto al '51 — lievemente aumentato, essendo salito dal 49,7 al 49,9 per cento, la popolazione, lungo il versante adriatico l'incidenza dei maschi risulta diminuita: dal 49,1, è scesa al 49 per cento della popolazione residente.

Ciò starebbe ad indicare l'esistenza di un altro fenomeno alquanto grave: l'esodo della popolazione maschile — ed in particolare delle forze di lavoro maschili più valide — dalle regioni del versante adriatico verso quelle tirreniche.

Qualora, a tale fenomeno, si aggiunge quello della emigrazione all'estero (che nelle regioni adriatiche presenta un carattere molto più accentuato, rispetto a quello riscontrato tantummodo nel versante tirrenico), quanto nel complesso del Paese appare evidente l'assoluta ed indilazionabile necessità di un'azione coordinata e lungimirante, tendente ad arrestare il graduale e progressivo dissanguamento demografico del versante adriatico, ora in atto.

Per quanto riguarda, in particolare, la nostra regione, dal confronto fra i risultati dei due ultimi censimenti, si deduce che il Friuli-Venezia Giulia è una delle cinque regioni italiane nelle quali — tra il 1951 ed il '61 — la popolazione è diminuita: da 1.228.121 abitanti, essa è infatti scesa a 1.205.229, con il che equivale ad una diminuzione di 30.899 anime, vale a dire dell'1,7 per cento.

Tale riduzione ha colpito anzitutto i sessantenni, che, in egual misura, per cui l'elemento femminile continua a mantenere il predominio numerico sui maschi, già detenuto nel 1951, costringendo il 61,9 per cento della popolazione. Attualmente, infatti, nel Friuli-Venezia Giulia risiedono 621.082 donne e 584.140 uomini; per cui le prime superano questi ultimi, di 36.942 unità.

Non può, infine, considerarsi privo di significato il fatto che nel Friuli-Venezia Giulia, che va osservato all'inizio di questa nota, e precisamente: a) l'esistenza lungo il versante adriatico, di un'area di depressione demografica, che va viessipi accentuandosi con il trascorrere degli anni, depressione concentrata particolarmente nelle regioni dell'Italia centrale (Marche e Abruzzi-Molise) ed in quelle nord-orientali (Veneto e Friuli-Venezia Giulia); b) il graduale e progressivo trasferimento della popolazione — ed in particolare modo delle forze di lavoro, specialmente maschili, più valide — dalle regioni adriatiche verso quelle tirreniche, con conseguente depauperamento demografico del versante adriatico, a determinare il quale concorre anche la forte corrente emigratoria per lo iostor;

c) il fenomeno dell'emigrazione

ne all'estero — e nelle regioni adriatiche — e, nel complesso del Paese, in generale.

Le cause che stanno all'origine di questi preoccupanti fenomeni sono note e vanno dal più basso determinismo demografico, ai minori occasioni di lavoro; dall'insufficiente sviluppo industriale ed economico, alla crisi della agricoltura; e, con via, tutte concorrenti congiuntamente a determinare l'esodo della popolazione delle regioni adriatiche.

SPETTACOLI concerto Caggiano-Gaudino

In materia di ricostruzione di antiche testi, largo è il margine di possibilità: sembra probabile che fosse stato questo margine la pensante realizzazione orchestrale di tre canzoni di Giovanni Gabrieli dovuta a Roberto Caggiano, direttore del Concerto sinfonico di Jersera. Dalla rigorosa coerenza di G. Gabrieli all'audace presenza di una sinfonia spagnola di Eduard Lalo (secondo pezzo in programma) il dislivello è notevole, né lo ha colmato l'interpretazione del solista Angelo Gaudino. Dal programma distribuito all'ingresso non si evinse con chiarezza i precedenti di questo violinista. Vi era scritto testualmente: «E' vincitore del Concorso nazionale «Arcangelo Corelli 1954», «Premio Scriptorium 1956» e medaglia d'argento per l'esecuzione del concerto in re magg. K. 218 di Mozart all'Auditorium di Roma».

Religione: Barbero G. «Il pensiero politico cristiano» (3-1284); Pretner Cippio E. «La Chiesa verso il 2000» (3-1291).

Scienze sociali: Shaw B. «Il credo politico di Churchill» (3-1235).

Scienze applicate: Palma L. «Elettrotecnica moderna» (Cons. 34/2).

Arte: Greenberg C. «Seggio su Klees» (3-1235).

Letteratura: Saba G. «La poesia di J. K. G. (3-1235).

Storia, geografia, biografia: Belli M. «Druidi, celti, celti» (3-1235).

NOTA: Il numero tra parentesi indica la collocazione del libro.

Libri nuovi in Biblioteca civica

Filosofia e psicologia: Allers R. «L'adolescenza e l'educazione del carattere» (3-1284); Benjamin W. «Angelo Novus. Saggi e frammenti» (3-1284); Debesse M. «Come studiare e comprendere gli adolescenti» (3-1284).

Religione: Barbero G. «Il pensiero politico cristiano» (3-1284); Pretner Cippio E. «La Chiesa verso il 2000» (3-1291).

Scienze sociali: Shaw B. «Il credo politico di Churchill» (3-1235).

Scienze applicate: Palma L. «Elettrotecnica moderna» (Cons. 34/2).

Arte: Greenberg C. «Seggio su Klees» (3-1235).

Letteratura: Saba G. «La poesia di J. K. G. (3-1235).

Storia, geografia, biografia: Belli M. «Druidi, celti, celti» (3-1235).

NOTA: Il numero tra parentesi indica la collocazione del libro.

Libri nuovi in Biblioteca civica

Filosofia e psicologia: Allers R. «L'adolescenza e l'educazione del carattere» (3-1284); Benjamin W. «Angelo Novus. Saggi e frammenti» (3-1284); Debesse M. «Come studiare e comprendere gli adolescenti» (3-1284).

Religione: Barbero G. «Il pensiero politico cristiano» (3-1284); Pretner Cippio E. «La Chiesa verso il 2000» (3-1291).

Scienze sociali: Shaw B. «Il credo politico di Churchill» (3-1235).

Scienze applicate: Palma L. «Elettrotecnica moderna» (Cons. 34/2).

Arte: Greenberg C. «Seggio su Klees» (3-1235).

Letteratura: Saba G. «La poesia di J. K. G. (3-1235).

Storia, geografia, biografia: Belli M. «Druidi, celti, celti» (3-1235).

NOTA: Il numero tra parentesi indica la collocazione del libro.

Libri nuovi in Biblioteca civica

Filosofia e psicologia: Allers R. «L'adolescenza e l'educazione del carattere» (3-1284); Benjamin W. «Angelo Novus. Saggi e frammenti» (3-1284); Debesse M. «Come studiare e comprendere gli adolescenti» (3-1284).

Religione: Barbero G. «Il pensiero politico cristiano» (3-1284); Pretner Cippio E. «La Chiesa verso il 2000» (3-1291).

Scienze sociali: Shaw B. «Il credo politico di Churchill» (3-1235).

Scienze applicate: Palma L. «Elettrotecnica moderna» (Cons. 34/2).

Arte: Greenberg C. «Seggio su Klees» (3-1235).

Letteratura: Saba G. «La poesia di J. K. G. (3-1235).

Storia, geografia, biografia: Belli M. «Druidi, celti, celti» (3-1235).

NOTA: Il numero tra parentesi indica la collocazione del libro.

Libri nuovi in Biblioteca civica

PRIME VISIONI Sodoma e Gomorra

Regia: Robert Aldrich
Interpreti: Stewart Granger, Anouk Aimée, Annamaria Pierangeli, Rossana Podestà, Stanley Baker

La suggestione della Bibbia ha toccato anche Robert Aldrich, uno della nuova ondata hollywoodiana, già polemista coraggioso con «Il lungo collo», elegiaci e malinconici, «Foglie d'autunno», vigorosi e asciutti con «Attack». Dalla Genesi Aldrich ha rifatto liberamente la storia di Lot nipote di Abramo; e si dice liberamente non a caso, poiché «Sodoma e Gomorra» ripercorre con molte licenze il fatisimo cammino di Lot, uno dei più tragici personaggi biblici, fermandosi al doloroso itinerario della distruzione delle città del vizio e alla perdita della moglie trasformata in statua di sale (mentre il suo calvario continua con l'incesto cui la costrinse la propria moglie, che egli stesso aveva offerto — ancora vergini — per placare i sodomiti scatenati dai loro bassi istinti contro i due bellissimi angeli inviati dal Signore). Ma come se ac-

cennato la versione di tanti disperati avvenimenti nel film di Aldrich è stata modificata. Le figlie si corrompono da sole, gli angeli non ci sono e figurano adombrati nella visione di due profeti che Lot ha in carcere; dove però nel film egli finisce per volontà sua e non perché sconfitto da Codorlamo, re degli Elamiti (battuto invece da Lot), e dove non viene liberato da Abramo ma dall'intervento divino. Si vuol dire insomma che pur mantenendo intatta l'angoscia dello spirito che domina il personaggio di Lot, incarnazione rappresentativa del peccato universale, «Sodoma e Gomorra» ne schiva le esasperazioni e le scabrosità.

Per contro il film si appoggia sui toni epici e spettacolari, che spesso rimangono tali anche nei conflitti degli animi. Ne è esempio principale la battaglia tra gli ebrei armati solo di bastoni e di fiorde e i guerrieri Elamiti, risata con un vasto impiego di masse e un efficace e serrato montaggio; c'è molto suspense negli attimi che precedono il crollo della diga, e tutto avviene con precisa abilità nella successione dei tempi. D'altra parte pure amica e ariosa è la continua invocazione alla libertà e alla pace che scorre nei gesti e nelle parole di Lot. Che poi talvolta si ceda nel cliché degli altri film biblici è quasi inevitabile in un racconto di quasi tre ore, ma bisogna dire che se anche le cuciture si avvertano non disturbano troppo, né minano la punta polemica della discriminazione razziale, che gli ebrei che chiudono la porta della salvezza agli uomini di colore fuggiti alla schiavitù e inseguiti dalle guardie.

Nell'aspetto è evidente lo zampino di Aldrich, che ha visto un richiamo di attualità. Ma il polso del regista nell'ordinare tanta materia, eliminando il più possibile gli abusi e ovvietà, si nota anche nella prestazione degli interpreti, una schiera non eletta di attori dal più per scaturisce un'ottima recitazione di alto livello professionale. Lot è Stewart Granger, la regina cortorta di Sodoma è Anouk Aimée; gli altri principali sono Annamaria Pierangeli, Rossana Podestà, Stanley Baker.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

TEATRI E CINEMA

GRATTACIELO
«GLI AMANTI DEVONO IMPARARE»
TECHNICOLOR
con T. Donahue, A. Dickinson e S. Pleschette

ALL'AURORA
Due ore di potenti risate con
«I MONACI»
TECHNICOLOR

AL SUPERCINEMA
succesosi sono i precedenti di CATERINE S P A K
«DICIOTTEMI AL SOLE»
brusco - pitecane - divertente
Technicolor e Cinemascope

TEATRO COMMEDIANTE (Ritorno), telefono 38-822. Ore 21: «L'avvocato di Moris».

TEATRO VERDI. Soc. del Concerto. Lunedi, ore 21: Concerto del pianista Sviatoslav Richter. Musiche di Schumann, Chopin, Debussy e Scriabin.

CARABINIERI. 15.30: «Il ribelle del deserto». Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00. 15.30: «Il ribelle del deserto». Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00.

EXCELSIOR. 15.30: «Solo sotto le stelle». Cinemascope, con Kirk Douglas e Gene Rowlands. Sospese le tessere.

EXCELSIOR. Domani alle ore 18 e 11.30, grande mattinata per grandi e piccoli con il commistissimo Technicolor «Cinque penny», con Danny Kaye. Ingresso indistintamente L. 100.

FENICE. 15.30, 18.45, 21: «Sodoma e Gomorra». Cinemascope Technicolor, con Stewart Granger, Anouk Aimée, Annamaria Pierangeli, Rossana Podestà, Stanley Baker e Rossana Podestà. A seguito dell'eccezionale lungometraggio di Robert Aldrich (inizio 10 tempo) avrà luogo alle ore 22 precise con termine alle ore 0.40. Sospese le tessere.

GRATTACIELO. 16. Ritorno Troy Donahue. Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00. 16.30: «Gli amanti devono imparare». Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00.

GRATTACIELO. 16. Ritorno Troy Donahue. Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00. 16.30: «Gli amanti devono imparare». Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00.

GRATTACIELO. 16. Ritorno Troy Donahue. Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00. 16.30: «Gli amanti devono imparare». Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00.

GRATTACIELO. 16. Ritorno Troy Donahue. Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00. 16.30: «Gli amanti devono imparare». Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00.

GRATTACIELO. 16. Ritorno Troy Donahue. Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00. 16.30: «Gli amanti devono imparare». Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00.

GRATTACIELO. 16. Ritorno Troy Donahue. Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00. 16.30: «Gli amanti devono imparare». Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00.

GRATTACIELO. 16. Ritorno Troy Donahue. Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00. 16.30: «Gli amanti devono imparare». Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00.

GRATTACIELO. 16. Ritorno Troy Donahue. Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00. 16.30: «Gli amanti devono imparare». Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00.

GRATTACIELO. 16. Ritorno Troy Donahue. Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00. 16.30: «Gli amanti devono imparare». Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00.

GRATTACIELO. 16. Ritorno Troy Donahue. Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00. 16.30: «Gli amanti devono imparare». Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00.

GRATTACIELO. 16. Ritorno Troy Donahue. Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00. 16.30: «Gli amanti devono imparare». Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00.

GRATTACIELO. 16. Ritorno Troy Donahue. Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00. 16.30: «Gli amanti devono imparare». Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00.

GRATTACIELO. 16. Ritorno Troy Donahue. Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00. 16.30: «Gli amanti devono imparare». Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00.

GRATTACIELO. 16. Ritorno Troy Donahue. Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00. 16.30: «Gli amanti devono imparare». Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00.

GRATTACIELO. 16. Ritorno Troy Donahue. Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00. 16.30: «Gli amanti devono imparare». Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00.

GRATTACIELO. 16. Ritorno Troy Donahue. Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00. 16.30: «Gli amanti devono imparare». Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00.

GRATTACIELO. 16. Ritorno Troy Donahue. Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00. 16.30: «Gli amanti devono imparare». Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00.

GRATTACIELO. 16. Ritorno Troy Donahue. Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00. 16.30: «Gli amanti devono imparare». Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00.

GRATTACIELO. 16. Ritorno Troy Donahue. Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00. 16.30: «Gli amanti devono imparare». Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00.

GRATTACIELO. 16. Ritorno Troy Donahue. Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00. 16.30: «Gli amanti devono imparare». Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00.

GRATTACIELO. 16. Ritorno Troy Donahue. Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00. 16.30: «Gli amanti devono imparare». Cinemascope Technicolor. Ingresso L. 10.00.

...ogni palato un gusto ogni regione un vino!



Da oggi
FOLONARI
vi offre
i vini tipici
regionali
nei convenienti
bottiglioni
da due litri

Sono vini tipici che offrono al consumatore la più completa garanzia della tradizionale genuinità FOLONARI, perchè provenienti dalle cantine FOLONARI, situate nelle stesse classiche zone di produzione.



...dite a vostra moglie quale di questi vini preferite!

FOLONARI è sempre il vostro vino quotidiano

anche i bottiglioni partecipano all'operazione a premi FOLONARI

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle cassette saranno destinate.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento che è di lire 50 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

A Domande di lavoro personale di servizio L. 10

DONNA capace lavori offresi 3 giorni settimanali. Cassetta n. 68601 A, UPI.

SIGNORA giovane, pratica bambini, paziente, affettuosa, offresi accudire bambino/a proprio domicilio tutto il giorno o ad ore, modesto compenso. Telefonare 38803. 68607 A

B Offerte di lavoro personale di servizio L. 35

BAMBINAIA referenziatissima nubile anche straniera cerca pomeriggi. Tel. 36225, 47832 B

DONNA pulizia per laboratorio pasticceria cerca. Pasticceria Jantet, via G. Gallina 5, 68641 B

DONNA pulizia compreso domestico e feste cerca. Birreria Brada, Orianzi 4, 47802 B

PRESTASERVIZI mattino cerca. Presentarsi con referenze Rossetti 40, II piano, 47810 B

RAGAZZA giovane stabile senza bucatò e senza cucinare cerca. Bignami, Carducci 2, III p., telefono 28733. 47828 B

SIGNORINA tedesca referenziata disposta recarsi Catania per bimbi 8 e 6 anni cerca. Tel. 00553 dalle 8 alle 10, 47824 B

C Richieste d'impiego L. 10

ASSISTENTE edile serio volentoso capace cementi armati, offresi. Cassetta 68606 C, UPI.

CORRISPONDENTE inglese cognizioni francesi stenodattilografia 25enne ottime referenze offresi a ditta seria. Scrivere cassetta 68614 C, UPI.

DIPLOMATO scuola tecnica industriale offresi primo impiego. Cassetta 68637 C, UPI.

ESPERTA ufficio, cognizione inglese, rapida contee, impiegherebbe anche presso albergo, mezza-intera giornata. Telefono 42024. 47829 C

ESPERTO campo vinicolo esportazioni mercati GEE, consulente doganale, offresi per compiti organizzativi ispettivi a primaria società vinicola-liquoristica. Cassetta 68638 C, UPI.

EX FINANZIERE offresi qualsiasi impiego giovane presenza propria auto. Coronio 37, La Bella. 30128 C

GIOVANE 22enne militante pratico ufficio e vendite offresi. Telefono 21509. 30223 C

IMPIEGATA 27enne seria, bella presenza, referenziata, pratica impresa edile e altro, offresi a importante impresa. Cassetta 47805 C, UPI.

PERITO industriale lunga esperienza direzione impresa edile e lavori esaminerrebbe proposte collaborazioni adeguate. Cassetta 68672 C, UPI.

SEDCIENNE diplomata computista commerciale, conoscenza inglese-tedesco, offresi praticante ufficio. Tel. 93768. 68621 C

SIGNORA paziente distinta occuperebbe assistenza compagnia lettura anche bambino/a. Cassetta 47777 C, UPI.

TAPPEZZIERE materassato capace offresi. Via Scalina 7, telefono 81236. 47658 C

CC Lavoro a domicilio e artigianato L. 30

IMPRESA artigiana esegue costruzioni restauri. Tel. 98243. 47784 CC

LABORATORIO specializzato impianti antenne I e II programma con adattamento TV. pagamento rateale. Tel. 75233. 47799 CC

PERMANENTI americane complete bellissime L. 1000, Salome Marisa, Terza Armata 5, Tel. 31589. 47613 CC

D Off. d'impiego L. 35

A.A.A. AIUTO commessa pratica panificio pasticceria cerca. Via Carducci 32, telef. 95342. 68625 B

A.A.A. APPRENDISTA commesso alimentari ottimo trattamento. Tel. 37258, lunedì, 68628 D

A. GARZONA 15-16 anni 4000 settimanali cerca. Pubblica Mayer, via Martiri della Libertà 15, 47814 D

AIUTO commessa giovane cerca tintoria. Presentarsi ore 11-13, via M. d'Azeglio 11. 68627 D

APPRENDISTA parrucchiere cerca salone I cat. Corso Italia 7, mezzanino. 58933 D

APPRENDISTA 15-18enne orario diurno cerca caffè-latteria. S. Giustina 18, tel. 29075. 47812 D

APPRENDISTA fiorista assumo. Telefonare al 95343. 47818 D

APPRENDISTA cerca. Sartoria Pupp, via Mazzini 12, telefono 24643. 68640 D

APPRENDISTA anni 15-18 cerca. Novo Bar, via Filzi 21. 47848 D

APPRENDISTA banconiere ragazzo orario diurno cerca per subito. Bar Colombia, via Chicago 19, telef. 37819. 68616 D

APPRENDISTA e aiuto banconiera cerca. Bar Galleria, v. Bernini 6. 68619 D

APPRENDISTA parrucchiere cerca. Salone Lux, v. Diaz 17. 68566 D

APPRENDISTA 15enne volenterosa assumerebbe negozio calzature. Tel. 41702. 68624 D

APPRENDISTA banconiere/ra, cerca. Bar Capitol, tel. 90608. 47805 D

APPRENDISTE/I domenica libera, solitamente ore diurne, cerca. Bar «E», campo S. Elio, come 3, tel. 95754. 68605 D

APPRENDISTA e mezzalavorante sarta donna, 14-18 anni, cerca. Marocchi, Gattari 18. 30223 C

APPRENDISTA sarta donna cerca. Sartoria Segati, via Piccardi 20, II. 68569 D

APPRENDISTA parrucchiere cerca. Tel. 24174. 47704 D

BANCONIERA esperta 30-40enne, aiuto banconiera e apprendista ambasciati, cerca Bar Garibaldi. 47612 D

BANCONIERA cerca al «Mio Bar» via Carducci 11. 775 D

BANCONIERA provetta bella presenza cerca. Bar Nettuno, Imbriani 18. 47811 D

COMMESSA pratica abbigliamento e casa, cerca per Montefalco. Rivoggersi Conferenzi Godina, F.lli Rossetti 45, Montefalco. 30201 D

CUSTODE pratico garage cerca. Serri, via Brunner 14. 68630 D

GARZONA per negozio di tintoria-pulitura cerca. Rivoggersi Tintoria Ziberna, via Monte Cengio 7. 3076 D

GARZONA cerca per negozio di pulitura. Rivoggersi v. Campli Elio 36. 47785 D

GRUISTA cantiere edile gru a bastiera cerca imprese costruzioni, assunzione immediata inizio montaggio, stipendio adeguato. Offerte cass. 3093 D, UPI.

IMPIEGATA 20-30enne pratica lavori ufficio e trattare con il pubblico, cerca mobilificio. Offerte cassetta 68639 D, UPI.

IMPIEGATO magazzino ramo tecnico motoristico assumiamo. Cassetta 47767 D, UPI.

INTERNISTA giovane o media età cerca. Buffet Bagutta, Carducci 33. 30173 D

LAVORANTE barbiere stabile cerca. Tel. 52121, lunedì, martedì. 68631 D

LAVORANTE parrucchiere e apprendista pratica cerca. Telefonare 93939. 68620 D

MECCANICO serio volenteroso cerca autofficina, ottimo trattamento. Via Padova 6, 30054 D

MECCANICO tornitore assumiamo. Cassetta 47766 D, UPI.

MEZZALAVORANTE e garzona parrucchiere cerca. Via Giusti 12/3 (Roiario). 47822 D

POMPISTA motori Diesel assumo industria triestina. Cassetta 47768 D, UPI.

RAGAZZO apprendista 15-16enne cerca. Novallux, Paganini 6. 47834 D

RAGIONIERE primo impiego assoluto servizio militare cerca industria locale. Offerte dettagliate, cassetta 47831 D, UPI.

RAGIONIERE e computista commerciale anche primo impiego cerca importante azienda locale. Offerte manoscritte curriculum referenze, cassetta n. 68613 D, UPI.

RAGIONIERE 25-28enne, pratica fatturazione, con conoscenza lavoro spedizioni internazionali, cerca per assunzione immediata. Cassetta 30113 D, UPI.

STENODATTILOGRAFA provetta, cerca per assunzione immediata. Cass. 30113 D, UPI.

STENODATTILOGRAFA impiegata controllo magazzino cerca importante ditta. Cassetta 47838 D, UPI.

STRATICE cerca dando buona paga. Rivoggersi Pulitura via Paduina 2. 47827 D

F Off. camere e pens. L. 30

A.A. CENTRALISSIMA indipendente elegante mobilitata acqua corrente bagno affittasi. 47844 F

CAMERETTA affittarsi a donna sola. Tel. 35921. 68644 F

MATRIMONIALE bella spaziosa affittasi coniugi distinti. Telefono 33851. 68610 F

MOBILIATA bagno telefono affittasi paraggi Rossetti 1-2 persone occupate. Telef. 48686. n. no ore 15. 47791 F

STANZE 2-3 centralissime ingresso scale primo piano uso ufficio ambulatorio affittarsi. Agenzia Licciardello, Sanlauro 5, 47830 F

G Istruzione L. 30

A.A. ENENKEL (Istituto fondato 1919), via Battisti 22, telef. 38800. Medie, avviamenti, istituti licei, corsi commerciali: dattilografia, stenografia, contabilità, lingue, A. Montefalco, via Boito 10. 47801 G

A. ONDE superare difficoltà esami terza media, esperta giovane insegnante offre accurata preparazione domicilio, (anche tedesco). Telef. 92356. 47729 G

DIPLOMA ragioniere, licenza avviamento, scuola media. Pagamento metà subordinato promozione. Giulia 26. 30132 G

FRANCESE lezioni conversazione impartisce signora. Tel. 30061 dalle 15-19. 68603 G

SERBO-croato, tedesco, lezioni conversazioni. Tel. 92757, 9-18. 47815 G

TEDESCO madrelingua impartisce signora molto pratica conversazioni traduzioni. Tel. 61624. 47782 G

ti, licei, corsi commerciali: dattilografia, stenografia, contabilità, lingue, A. Montefalco, via Boito 10. 47801 G

A. ONDE superare difficoltà esami terza media, esperta giovane insegnante offre accurata preparazione domicilio, (anche tedesco). Telef. 92356. 47729 G

DIPLOMA ragioniere, licenza avviamento, scuola media. Pagamento metà subordinato promozione. Giulia 26. 30132 G

FRANCESE lezioni conversazione impartisce signora. Tel. 30061 dalle 15-19. 68603 G

SERBO-croato, tedesco, lezioni conversazioni. Tel. 92757, 9-18. 47815 G

TEDESCO madrelingua impartisce signora molto pratica conversazioni traduzioni. Tel. 61624. 47782 G

ti, licei, corsi commerciali: dattilografia, stenografia, contabilità, lingue, A. Montefalco, via Boito 10. 47801 G

A. ONDE superare difficoltà esami terza media, esperta giovane insegnante offre accurata preparazione domicilio, (anche tedesco). Telef. 92356. 47729 G

DIPLOMA ragioniere, licenza avviamento, scuola media. Pagamento metà subordinato promozione. Giulia 26. 30132 G

FRANCESE lezioni conversazione impartisce signora. Tel. 30061 dalle 15-19. 68603 G

SERBO-croato, tedesco, lezioni conversazioni. Tel. 92757, 9-18. 47815 G

TEDESCO madrelingua impartisce signora molto pratica conversazioni traduzioni. Tel. 61624. 47782 G

ti, licei, corsi commerciali: dattilografia, stenografia, contabilità, lingue, A. Montefalco, via Boito 10. 47801 G

A. ONDE superare difficoltà esami terza media, esperta giovane insegnante offre accurata preparazione domicilio, (anche tedesco). Telef. 92356. 47729 G

1 Off. appart. bott. L. 30

A.B. AGEF passo Goldoni 2 affitti: ROIANO bistranze cucinino bagno posizione incantevole 20.000. ROSSETTI 3 stanze cucina giardino 21.000. BARRIERA 4 stanze (1 ingresso libero). LOCALI centrale con ufficio termoisolamento 200 mq. 9708 I

ALLOGGI anche in POSIZIONI CENTRALI (Crispi, S. Maurizio angolo largo Barriera, Venezian, Pozzo Mare angolo largo Pittari, piazza Unità, Giulia, Canova ecc.) ADATTI PURE UFFICI da 2 a 8 stanze, cucina bagno wc doppi servizi ascensore riscaldamento termofonata centrale oppure autonomo oppure stufe Warm Morning. Affitti trattabili da 15.000 in su. NEGOZIOLICALL AFFARI servizi riscaldamento termofonata centrale. POSIZIONI COMMERCIALI, da 20.000 in su. Per informazioni, visita, rivolgersi UFFICIO IMMOBILIARE, Lazzaretto Vecchio 11, telef. 24852. 47835 I

APPARTAMENTI camera cucina, altro camera cameretta cucina bagno, altro 3 stanze bagno riscaldamento, affittarsi. Immobiliare Trieste, Ginnastica n. 3. 47826 I

APPARTAMENTO 2 stanze stanza cucina gabinetto modesto 15.000 affitta Immobiliare Viale XX Settembre 12/D tel. 44908. 47823 I

APPARTAMENTO 2 stanze stanza cucina gabinetto modesto giardino poggolo 30.000 affittarsi. Immobiliare Trieste, Ginnastica 3. 47826 I

(Continua in 12.a pagina)

per la pubblicità dei vostri prodotti
in ogni parte del mondo



Tutta la stampa
quotidiana e periodica
dei 5
continenti

**SERVIZIO
ESTERO**



Società per la Pubblicità in Italia

Informazioni e preventivi a richiesta
U.P.I. - Trieste Via S. Felice 4 - Tel. 55355

fidatevi di chi si fa conoscere

Vi fidereste di uno sconosciuto che si presenta alla vostra porta, senza dirvi il suo nome? Certamente no. E così è anche con i prodotti. Voi avete fiducia nei prodotti che conoscete, e in quelli che fanno pubblicità per farsi conoscere da voi. Questi prodotti assumono dinanzi a voi un impegno pubblico e solenne. Non possono tradirvi nella loro qualità, perchè voi li conoscete troppo bene e li castighereste non acquistandoli più. Fidetevi dei prodotti, delle marche che fanno pubblicità. Sono impegnati a darvi una garanzia di qualità costante e sicura.

La pubblicità, forza viva del «miracolo economico» Il rapido progresso dell'economia italiana — quello che il mondo chiama «miracolo» — è in gran parte dovuto al grande sviluppo del consumo, favorito da una pubblicità sempre più diffusa e sempre migliore. La pubblicità stimola il progresso economico, contribuisce al benessere di tutti.

**settimana nazionale
della Pubblicità**

a cura della OTPI

INDUSTRIA METALMECCANICA VENETO

cerca

**ADDETTO UFFICIO COMMERCIALE
CON NOZIONI TECNICHE
E CONOSCENZA LINGUE**

inviare curriculum dettagliato

CASSETTA 342 — S. P. I. — VICENZA

Co. VERTEX
and Manufacturing Co., - St. Paul - U.S.A.



l'impermeabile piú sensazionale!

idrostop

Scotchgard® = massima idrorepellenza • **Procedimento IDROSTOP** = massima garanzia

Nuovo nel tessuto, eccezionale nel trattamento impermeabile, perfetto nella confezione.

È l'impermeabile che un'apposita Commissione di tecnici ha promosso con il "30".

È l'impermeabile che attende da voi la "lode".

IDROSTOP si presenta in "tre" speciali versioni, da scegliere secondo il clima, secondo l'uso, secondo le abitudini:

L 1 tipo primavera	L. 19.900
M 2 tipo autunno	L. 27.600
P 3 tipo inverno	L. 29.900

Il nome "terital" è marchio depositato di proprietà della Rhodiatex

Barbus. Girac. Salco. VERTEX

"Scotchgard" è un marchio registrato della 3M Minnesota Mining and Manufacturing Co. - St. Paul - U.S.A.

IDROSTOP è prodotto esclusivamente da:

Reg. Min. Pubblicità 7315/210

APPARTAMENTO paraggi Sovero casa nuova 3 stanze accessori moderni, altro in villa 3 stanze stanzetta garage giardino vista mare, S. Vito 3 stanze cucina camerino bagno, villetta Sara Davis 4 stanze cucina servizi giardino vista golfo, pronta entrata affittiamo. Agenzia Licciardello, Sanlazzaro 5, 47830 I.

APPARTAMENTO 4 stanze bagno, installato termofone casa signorile affittasi. Rismondo 11, ore 10-12. 47840 I.

APPARTAMENTO 2 stanze bagno installato affittasi Lazzaretto vecchio 9 ore 15-17. 47840 I.

APPARTAMENTO 3 stanze rimesso a nuovo affittasi prontamente. Scrivere casella 68629 I. UPI.

LOCALE 45 mq. affittasi uso officina o magazzino via Campanelle 115. Informaz. tel. 54567, 68632 I.

REVOLTELLA: 2 stanze cucinetta poggiosi affittiamo 25.000. Alabarda, Spiridione 6, 47839 I.

L. Rich. appart. bott. L. 30

APPARTAMENTI piccoli grandi vecchi nuovi nonché ville accessibili auto cerchiamo urgentemente affittanza. Telef. 61309, 47830 L.

APPARTAMENTO camera cucina o bizzanza cerchiamo coniugi impiegati. Telef. 44749, 47826 L.

APPARTAMENTO 2-3 stanze servizi, ufficiale marittimo cerca in affitto massimo 30.000 mensili. Telef. 30077, 68649 I.

M. Vendite d'occas. L. 40

AGENZIA di vendita Singer macchine per cucire, tutti i modelli da L. 59.000 in poi pagamento in 24 mesi senza cambiali. Radiolavori, via Valmaura 1, tel. 44140, 172 M.

CUCINA economica a gas Soler ottime condizioni vendesi. Tel. 33995, lunedì, 47821 M.

PELLICCE, colli, pelli guarnizioni, grandiosa scelta, riparazioni. Pellicceria «San Giacomo», S. Giacomo in Monte 22, 30172/1 M.

PELLICCE eleganza, qualità, grandioso assortimento, risparmi. Guarnizioni, riparazioni. Pellicceria Cervo, XX Settembre 16, III piano, 30172/2 M.

PELLICCE qualità eleganza, prezzo, modelli ultime creazioni casa specializata nella lavorazione del persiano. Vasta gamma pelli guarnizioni. Visitateci, giudicherete. Ziliotto, via Milano 16, 47808 M.

SPARHERD bianco bellissimo stufa piccola vendo straordinaria. Bosco 12, magazzino. 47843 M.

TEGOLE (coppi) usati da 45 3500-4000 venditori occasione. Viale D'Annunzio 1, 3094 M.

TELEVISORI venditori, ritiro TV usato valutazione 100.000. Telefonare 75233, 47799 M.

N. Acquisti d'occas. L. 40

A.A.A.A.A.A.A.A. ACQUISTO quadri bronzi cineserie soprammobili salotti antichi stanze letto cucine mobili ufficio. Telefonare 31037, 68647 N.

A.A.A.A. ACQUISTIAMO soprammobili quadri rami bronzi mobili in genere. Telef. 30358, 47841 N.

A.A.A. ACQUISTIAMO quadri tappeti soprammobili stanze letto pranzo cucine. Telefonare n. 23485, 47841 N.

A.A. ACQUISTIAMO cineserie quadri bronzi salotti antichi stanze cucine. Telefonare 38196, 47841 N.

A. BOTTELLI ferro metalli stracci carta acquistasi. Caripson 20 Tel. 38008, 62 N.

NN Mobili e pianof. L. 40

A.A.A. VASTO assortimento stanze da letto, soggiorni e cucine in formica, lettini, carrozzine, divanetto o panchetto letto ai migliori prezzi da Ballarín in largo Barriera Vecchia 4, 47890 NN.

A.A.A. VENDESI mobilio di appartamento di 2 stanze: cucina, sala pranzo, suite materassi Permatex, frigorifero, poltrone, tutto seminuovo a privato. Rivolgarsi portineria San Francesco numero 10, 47818 NN.

A. CUCINE modelli 55.000, ti-nelli 75.000, salottini 48.000, matrimoniali 120.000 armadi 15.000, guardaroba soprano 45.000, attaccapanni 9.000, divanetti 12 mila, poltroncino 18.000, panchetto 30.000, brandine 4.500, materassi 3.500, Permatex, gomma piuma, carrozzine 3.000, doppio uso 18.000, lettini legno, cremati, otone. Prezzi bassissimi, grandiosa scelta. Tarabochia 6, 68521 NN.

ABBISOGNANDOVIS attaccapanni, camerette, cucine, matrimoniali, mobili singoli, soggiorni: «Polis», D'Annunzio 26; esposizione: Petronio 32, 63/2 NN.

ATTENZIONE: Cucina grandiosa altra piccola venditori affarone contanti. Crispi 51, falegnameria, 30033 NN.

PIANINO nuovo piccolissimo, Tropensystem «Mignon» vendesi occasione. Cardini 32, II piano, 110 NN.

O Commerciali L. 40

SCAMBI vantaggiosi oggetti di oro e gioielli. Vasto assortimento regali a prezzi convenientissimi. Oreficerie Sternin, via Mazzini 40 e via Dante 10, 85 O.

P. Rapp. piazzisti L. 35

CERCANSI rappresentanti tessuti vendite rateali. Tama, via Nazionale 17, Firenze, 6605 P.

INDUSTRIA Elettrodomestici cerca rappresentante con deposito per vendite cucine elettiche - gas, scaldabagni, frigoriferi, per Trieste, Corvizza, Udine. Scrivere Casella 208 N. SPI, Milano, 2593 P.

INDUSTRIA grafica primo ordine cerca per province Gorizia, Trieste, Udine agente qualificato. Richiede ottima introduzione vendita stampati pubblicitari. Ottimo trattamento. Inviare curriculum e pretese. Casella 6611 P. UPI, Trieste.

Q. Auto, moto, cicli L. 50

A.A.A.A. OPEL Rekord eleganter confortevoli versioni lusso e coupé, giardiniera Garvan, furgoncino, Kapitän 6 cilindri. Concessionario esclusivo Autorimesse Serri, Brunner 14, 36630 Q.

ALFA 1900 vendesi lire 80.000. Coroneo 31/2, portineria, 47820 Q.

B.M.W. 700 Coupé Sport, L.S. normale e Luxus consegne pressoché immediate prova e vendite. Autorimesse Regina, via Coroneo 3, 2386 Q.

DAUPHINE acquisto contanti vera occasione, intermediazione. Telefonare 23665, 68593 Q.

FIAT 500 N perfetta o Fiat 600 venditori. Stazione servizio, via Corridoni 6, 65602 Q.

FODERINE auto confezione accurata prezzi modici compreso montaggio. S. Francesco 23/C, 68345 Q.

VENDO Topolino C furgone '52, presso distributore Esso, via Giulia, 1055 Q.

VESPA GS vendo. Telef. 52013 mattinata, 47819 Q.

«600» '58-'56, 1103 '55, Bianchina, 1100 '56 sport, Appia, Ardea 5 m. Permuta, rateazioni. Valle n. 6, 68646 Q.

600 50 e 56, 1400, 1100 TV, venditori. Telef. 38804, 68622 Q.

R. Cap. soc. cess. az. L. 60

A.A.A.A. CEDO negozio frutta-verdura bene avviato centro causa impegni. Incasso controllabile. Agenzia Aurora, via Giustiniana 1, 9789 R.

A.A. PRESTITI fiduciari a tutti, mutui ipotecari su immobili concediamo rapidamente, massima serietà. Com. FAI, Ponterosso 3, tel. 61520, 47675 R.

FINANZIAMENTI in genere, incremento attività, massi-

Anche per la stagione 1962-1963 i nostri reparti di confezioni, impermeabili, mantelli, cappotti ed abbigliamento in genere per uomo, signora, giovanette e bambini, sono fornitissimi.

Nell'interesse di sempre meglio servire la nostra clientela femminile, abbiamo approntato un nuovo, grandioso, stupendo salone di ben 400 mq., dedicato alle gentili signore che avranno in questo immenso ambiente la possibilità di scegliere con comodo e a loro piacimento quanto ad esse abbisogna.

Tutte le più grandi Case d'Italia ed estere hanno dato a noi la precedenza nel concederci le esclusive e quando leggete nei giornali a rotocalco i progressi delle più affermate industrie potete esser certi che le produzioni di queste famose Case si trovano da noi.

E' notorio che a maggiore garanzia del cliente la nostra Ditta cambia o anche rimborsa la spesa, qualora l'acquirente non rimanga soddisfatto.

Con tutte le produzioni delle Case di confezioni che abbiamo in assortimento favoloso, possiamo affermare di poter vestire chiunque con un abito o paletò pronti, perchè abbiamo 150 taglie previste per l'uomo, 40 per la signora e 34 per i bambini, ragazzi e giovanette. Il nostro volenteroso personale sarà a Vostra disposizione, felice di mostrarVi qualsiasi articolo senza obbligo di comperario.

DOMANI dalle 17 alle 21 ESPOSIZIONE INTERNA CON INGRESSO LIBERO AL PUBBLICO VIA CARDUCCI 10

Tutti i nostri piccoli amici accompagnati, riceveranno in omaggio il tradizionale pallone Godina



50 PREMI, tra cui molti di rilevante valore, offerti dalle nostre Case fornitrici, saranno messi in palio tra i visitatori della Mostra

IMPORTANTISSIMO!

Tutti i visitatori, compresi i bambini, riceveranno all'ingresso in omaggio un biglietto numerato; esso darà diritto alla operazione premi controllata da un Funzionario dell'Intendenza di Finanza e i numeri estratti saranno pubblicati sul «Piccolo», «Ore della Città» di martedì 9 e mercoledì 10 corr.

N. 8 paletò uomo e donna . . .	valore L. 24.000 cad.
N. 8 impermeabili uomo e donna » »	14.900 »
N. 2 completi uomo	29.500 »
N. 1 taglio pettinato	17.700 »
N. 2 giacche uomo	10.900 »
N. 6 pantaloni uomo	6.900 »
N. 4 gonne in terital	4.900 »
N. 4 vestiti donna	4.900 »
N. 4 pullover	4.500 »
N. 4 camicie	2.900 »
N. 3 borse	6.900 »
N. 2 valigie	6.900 »
N. 2 ombrelli	1.950 »

A GENOVA

Il piccolo e in vendita nelle seguenti rivendite

CORAZZA - piazza Acquaverde

PAGANETTO - piazza Principe

GIORDANO - piazza Deferrari

GIORDANO - piazza Deferrari

GRAFFEO - piazzetta Labo

PATRINI - via XX Settembre

TRUSSARDI - piazza Fontane

Marose

goncino, Kapitän 6 cilindri. Con-

cessionario esclusivo Autorimes-

se Serri, Brunner 14, 36630 Q.

ALFA 1900 vendesi lire 80.000.

Coroneo 31/2, portineria, 47820 Q.

B.M.W. 700 Coupé Sport, L.S.

normale e Luxus consegne pres-

soché immediate prova e ven-

dite. Autorimesse Regina, via

Coroneo 3, 2386 Q.

DAUPHINE acquisto contanti

vera occasione, intermedia-

zione. Telefonare 23665, 68593 Q.

FIAT 500 N perfetta o Fiat 600

venditori. Stazione servizio, via

Corridoni 6, 65602 Q.

FODERINE auto confezione

accurata prezzi modici compreso

montaggio. S. Francesco 23/C,

ma rapidità, discrezione. «JU-

LIA», Imbriani 10, 9763 R.

FINANZIAMENTI ipotecari, a-

ziende, industrie, Ricipere cre-

diti. Studio Torrefrancia 22, te-

lefono 68659, 47806 R.

ITALFIDI concede prestiti, au-

tosovvenzioni, mutui ipotecari.

Celerità, riservatezza, modicità.

Rappresentanza Udine, via Aqu-

ileia 94, 6586 R.

A.A.A.A. L'ORGANIZZAZIONE

IMMOBILIARE ITALIA, piazz-

za Ponterosso 3, tel. 61512, pub-

blicherà domenica il bollettino

vendite 1169, 83 S.

A.A. IMPRESA Zelo & Luca-

telli vende a Udine, zona cen-

trale, appartamenti ottimo in-

vestimento capitale. Tel. 28723,

pomeriggio, 47555 S.

A.A. AGEP, passo Goldoni 2,

vende, facilitazioni pagamento:

LOCCHI, ROIANO, RONCHETO,

TO, CARPISON, LAMARMO,

RA, ISTRIA, DALMAZIA,

BARCOLA, SANZIO, TIEPO,

LO GRETTA, CARBALDI,

SANGIUSTO, ROSSETTI,

GRADO,

A.B. ALDISIANI approvati o

prossima approvazione: LOC-

CHI, vista mare, 1-2-3 stanze,

cucina, bagno, poggiosi, central-

nafta, ascensore, RONCHETO,

convenientissimi, 1-2 stanze, sog-

giorno, cucinino, bagno, poggio-

li, centralnafta, ascensore. VEN-

DITE dirette senza percentuali.

AGEP, passo Goldoni 2, dott.

ZOTTI Filzi 10, 9766 S.

A.B. NEGRELLI-NAVALI, ini-

ziata costruzione lussuoso edi-

ficio panoramico, appartamenti

bizzanze, salone cucina, bier-

vizi, terrazze, centralnafta, e

scensore. Facilitazioni pagamen-

to. Vendite dirette senza per-

centuali. AGEP, passo Goldoni

n. 2, 9767 S.

APPARTAMENTO signorile, 3

stanze, soggiorno, cucinino, dop-

pi servizi, vende. Immobiliare

VIALE, XX Settembre 12/D,

tel. 44908, 47823/1 S.

APPARTAMENTO o villino pic-

colo signorile mobiliato o vu-

to, compro o affitto Trieste o

dintorni. Tel. 3144 ore 8-10, mat-

tinata, 47796 S.

REVOLTELLA 115. Ultima fer-

mata flogia 11. Corso costruzio-

ne edifici condominio. Disponi-

bili appartamenti 1-2-3 stanze,

soggiorno, cucinino, bagno, a-

scensore, centralnafta, ampi pogg-

gioli con vista. Finiture accura-

te. Larghe facilitazioni paga-

mento. VENDITE DIRETTE.

APPARTAMENTO 4 stanze, bagno, poggiosi, centralnafta, e

scensore. Facilitazioni pagamen-

to. Vendite dirette senza per-

centuali. AGEP, passo Goldoni

n. 2, 9767 S.

APPARTAMENTO signorile, 3

stanze, soggiorno, cucinino, dop-

pi servizi, vende. Immobiliare

VIALE, XX Settembre 12/D,

tel. 44908, 47823/1 S.

APPARTAMENTO o villino pic-

colo signorile mobiliato o vu-

to, compro o affitto Trieste o

dintorni. Tel. 3144 ore 8-10, mat-

tinata, 47796 S.

REVOLTELLA 115. Ultima fer-

mata flogia 11. Corso costruzio-

ne edifici condominio. Disponi-

bili appartamenti 1-2-3 stanze,

Orario ferroviario

STAZIONE CENTRALE

PARIGI-ROMA-BARI

VENEZIA-MILANO

PARTENZE

5.38 A Portogruaro

6.10 R Venezia - Bologna - Milano (*)

6.35 D Venezia - Milano - Torino - Roma

8.46 R Venezia - Roma

9.52 DD Venezia - Milano - Genova (II) - Parigi

10.15 A Portogruaro

10.50 R Venezia

13.34 A Portogruaro

14.50 D Venezia - Milano - Parigi

16.45 D Venezia

16.50 A Montebelluna - Portogruaro

17.25 DD Venezia - Bari - Milano - Parigi (letto Venezia - Parigi) (cuccette Trieste - Trieste - Parigi)

18.40 R Venezia

18.45 A Montebelluna - Portogruaro

19.25 A Mont